

		lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes
PRIMER AÑO	1º Módulo 18 hs. a 20 hs.	Aula 112 Plástica y Visión (plástica analítica) Florencia Han Cho	Aula 116 Orígenes del Espacio Escénico Prof:Juan José Beitía	AULA 117 Análisis del Texto dramático Prof: Martha Perez de Giuffré	AULA 116 Anatomía artística Prof: Magdalena del Mar Rodríguez	AULA 112 Taller de maquinaria escénica Prof: Natalia Mastrángelo
	2º Módulo 20 hs. a 22 hs.	Aula 116 bis Elementos de la Arquitectura Escénica Prof: María Isabel Gual	Aula 116 Ambientación e indumentaria en Egipto, Grecia y Roma Prof: María Gregoria Sánchez	Aula 116 bis PLÁSTICA Y VISION (VISION) Prof: Liliana Billo	Aula 117 Ambientación e indumentaria en Egipto, Grecia y Roma Prof:Juan José Beitía	AULA 118 Fenomenología Arte Dramático Prof:Mercedes Giuffré
		Lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes
PLAN 494/12	18 hs. a 20 hs.	116 Ambientación e INDUMENTARIA Teatral(en el Medioevo y el Renacimiento) Lic. Maricel Aguirre	Aula 118 Evolución histórica del Espacio Escénico Prof: María Gregoria Sánchez	AULA 112 Proyecto Escenográfico Lic: María Inés Beitía	AULA 112 Taller de Máscaras y Utilería Teatral Prof: Natalia Mastrángelo	
	20 hs. a 22 hs.	117 Visión Prof: Liliana Billo	AULA 117 AMBIENTACION e indumentaria Teatral en el Medioevo y el Renacimiento / María Inés Beitia Prof: María Clara Beitía	Aula 116 Arquitectura Escénica Prof: María Laura Copertino	AULA 116 Dibujo de Figurín Prof: Magdalena del Mar Rodríguez	
		Lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes
TERCER AÑO	1º Módulo 18 hs. a 20 hs.	Aula de Computación PB Sistemas constructivos para Escenografía Prof: María Isabel Gual	AULA 117 Ambientación e INDUMENTARIA desde el Barroco hasta el siglo XX Prof: María Clara Beitía	AULA 118 Teología Lic. Hector Reynal	Aula 102 Teatro de Ensayo Prof: Juan Jose Beitia	Aula 116 Plástica Prof: Pilar Majdalani
	20 hs. a 22 hs.	116 Ambientación e INDUMENTARIA desde el Barroco hasta el siglo XX Lic. Maricel Aguirre	AULA 113 Taller de Pintura Escenográfica I Prof: María Eugenia Tyroler	Aula de Computación PB Proyecto de Escenografía y vestuario Lic: María Inés Beitía	AULA 118 Historia de las Ideas Estéticas Prof: Alejandro Powter	
		Lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes
CUARTO AÑO	1º Módulo 18 hs. a 20 hs.	AULA 102 Taller de indumentaria y caracterización teatral Prof: María Laura Perez Veronesi	Aula de Computación PB Escenario Digital Prof: Roberto Fernandez		AULA 118 Corrientes de Estética Contemporánea Prof: Alejandro Powter	AULA 118 Estética teatral en Argentina Prof: Mercedes Giuffré
	494/12 20 hs. a 22 hs.	Aula de Computación Proyecto final en Artes del Teatro Prof: María Clara Beitía			Aula 102 Taller de iluminacion y maquinaria teatral Prof:Juan José Beitía	Aula de Computación PB Escenografía para TV Prof: Natalia Mastrángelo