



UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR

UNIDAD ACADÉMICA: Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo

OBLIGACIÓN ACADÉMICA: Español – **Nivel Intermedio**

SEDE: Centro

COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA: Prof. Luz Callejo – Prof. Romina Esteves

ASIGNACIÓN HORARIA: 4 horas semanales

DURACIÓN: cuatrimestral

## PROGRAMA

### Objetivos

---

**Objetivos generales:** lograr que los alumnos

- puedan manejarse en situaciones comunicativas cotidianas, propias de la vida en una ciudad de habla hispana y en un ámbito universitario, de manera formal e informal;
- puedan expresar opiniones sobre temas abstractos y culturales de forma simple, limitada pero coherente, tanto de manera oral como escrita; ofrecer consejos sobre un área conocida, y comprender instrucciones y anuncios públicos, y matices en los significados y opiniones.
- puedan describir experiencias pasadas y actuales, deseos y planes futuros.
- puedan expresar con estructuras simples: hipótesis, suposiciones y argumentaciones.

**Objetivos específicos:** lograr que los alumnos

- reproduzcan todos los sonidos del español de manera distintiva y las curvas de entonación.
- conozcan el léxico correspondiente a áreas temáticas generales, con una sinonimia básica.
- puedan hacer descripciones, narraciones y textos instructivos, orales y escritos, en presente, pasado y futuro;
- puedan comprender textos descriptivos, narrativos, instructivos, periodísticos y argumentativos de mediana complejidad.
- puedan reconocer y utilizar un registro formal e informal en situaciones comunicativas cotidianas, tanto de manera oral como escrita.

### Contenidos culturales

---

(Se seleccionarán, dentro de estos contenidos, diferentes temas para cada cuatrimestre)

- **Historia argentina:** Perón y Evita, dictadura de 1976 a 1983, madres de Plaza de Mayo, la inmigración de principios del siglo XX y la nueva inmigración.
- **Aspectos culturales prototípicos:** el mate, el gaucho, el tango, el asado.
- **La ciudad de Buenos Aires:** su organización, el tránsito, la seguridad, los servicios públicos y medios de transportes (el taxi, subte y colectivo). Plaza de Mayo, Biblioteca Nacional, cementerio de Recoleta, Obelisco, Plaza Serrano. Barrios más característicos. Edificios y monumentos emblemáticos. Bares notables, museos nacionales.
- **Publicidades** argentinas audiovisuales.
- **Medios de comunicación:** la televisión (los noticieros, las telenovelas, los programas de chimentos); el diario: las noticias, las entrevistas.
- **Historieta argentina:** Quino (Mafalda y sus amigos), Nik, Liniers, Maitena.
- **Canciones** de autores latinos.

### **Contenidos comunicativos**

---

- Comprensión y expresión de consejos: médicos, de seguridad para moverse en la ciudad, de viaje, académicos, de relaciones personales, para viajar, etc.
- Conversaciones telefónicas formales e informales: acordar citas y programas, hacer reservas y reclamos, pedir información.
- Expresión de probabilidades y suposiciones, pasadas y presentes.
- Manifestar opiniones, fundamentarlas, contraponerlas a otras en contextos informales.
- Salidas sociales: en el bar (encuentros casuales), en el restaurante; comprensión y expresión de sugerencias, reclamos, aclaraciones.
- Viajes: organización de un viaje entre varios (llegar a acuerdos, negociar, buscar alternativas, solicitar cuestiones específicas, buscar información).
- Comprensión y expresión de instrucciones (para moverse en la ciudad y en diferentes destinos del país; para manejar tecnología, para realizar trámites, para solucionar cuestiones cotidianas: electricista, lavadero, etc.).
- Comprensión y expresión de deseos; formulación, aceptación y rechazo de invitaciones; comprensión y expresión de pedidos, reclamos básicos; manifestación de preferencias.
- Narración de anécdotas pasadas.
- Correos electrónicos: formales e informales.
- Eventos sociales: manifestación de saludos y frases típicas, convenciones asociadas al evento, expresiones exclamativas y de cortesía.

### **Contenidos discursivos**

---

- Lectocomprensión de tipos textuales: historietas, publicidades gráficas y audiovisuales, textos periodísticos de temas desconocidos, textos académicos dentro de contextos conocidos, narraciones, textos instructivos y argumentativos simples.
- Lectocomprensión y producción de tipos textuales: correos electrónicos, cartas informales, cartas de lectores simples: narrativas y descriptivas, recetas, narraciones, foros de Internet, blogs, textos instructivos simples.
- Producción de segmentos: descriptivos, narrativos, instructivos y argumentativos simples.
- Procedimientos cohesivos: usos de conectores y nexos simples adversativos, temporales, consecutivos y causales. Usos de referencias pronominales. Reconocimiento y producción de estructuras básicas en los diferentes tipos textuales (introducción / presentación, nudo, desenlace/ conclusión.)

### Contenidos gramaticales:

---

#### ▪ Verbos:

Presente del Indicativo: usos básicos; verbos regulares e irregulares: sistematización de los diferentes verbos irregulares en grupos: GRUPO 1, GRUPO 2, GRUPO 3, GRUPO 4.

Usos de *ser / estar / haber*: confrontación.

Verbos pronominales reflexivos.

Frases verbales con Infinitivo: *deber* + Infinitivo; *tener que* + infinitivo; *haber que* + Infinitivo; *querer* + Infinitivo; *tener ganas de* + Infinitivo.

Gerundio: formación regular e irregular. Frase verbal: *estar* + gerundio.

Verbos impersonales: verbos del clima; *hacer* impersonal; *haber*.

Pretérito perfecto simple del Indicativo: usos y presentación del paradigma de verbos regulares e irregulares: GRUPOS 1, 2, 3 y 4.

Verbos que exigen OI: *gustar*, *encantar*.

Imperativo afirmativo: usos. Imperativo irregular. Imperativo afirmativo + pronombres objetivos.

Futuro Imperfecto del Indicativo: uso temporal; verbos regulares e irregulares. Frase verbal de Futuro.

Períodos condicionales de cumplimiento probable.

Condicional Simple: verbos regulares e irregulares: uso de cortesía y consejo.

La negación.

Pretérito Imperfecto: formas regulares e irregulares; usos. Confrontación y combinación del Pretérito Perfecto Simple / Pretérito Imperfecto.

Tiempos continuos: Uso del Pretérito Perfecto Simple del verbo *estar* + Gerundio. Uso del Pretérito Imperfecto del verbo *estar* + Gerundio.

Pretérito Perfecto Compuesto: formas regulares e irregulares; usos. Uso específico del Río de la Plata.

Pretérito Pluscuamperfecto: formas regulares e irregulares; usos. Confrontación con los otros pretéritos.

Presente de Subjuntivo: formas regulares e irregulares; usos para expresar probabilidad, duda, deseo, voluntad, valoración personal.

Participios regulares e irregulares.

Usos del Condicional Simple: para expresar cortesía, consejo, probabilidad presente y futura, deseo.

Usos de SER y ESTAR.

Construcciones para indicar obligación: *hay que* + Infinitivo; *tener que* + Infinitivo; *deber* + Infinitivo.

Construcción de verbo + Gerundio: *seguir, continuar, dejar, llevar, andar, quedarse, ir, venir*.

Voz pasiva (Presente, Pretérito Perfecto Simple, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto).

▪ **Sustantivos y adjetivos:**

---

Usos de diminutivos. Formación. Concordancia entre sustantivo y verbo. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Género y número: casos conflictivos.

▪ **Pronombres:**

---

Pronombres personales: *Vos/ Tú*.

Pronombres de OD y OI, colocación, duplicación y sustitución de *le* por *se*. Pronombres enclíticos.

Pronombres relativos: *donde, que, cual, quien*. Pronombres relativos con preposición y/o artículo. Concordancia.

Pronombres indefinidos: *bastante, suficiente, demasiado*.

Pronombres interrogativos.

▪ **Preposiciones:**

---

Uso de preposiciones: *a, con, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sin, sobre*. Frases prepositivas de lugar y tiempo.

Verbos que rigen o van acompañados por determinadas preposiciones (lista sugerida): *acabar de, acercarse a, acordarse de, alejarse de, aprender a, asistir a, ayudar a, bajar de, burlarse de, caminar, casarse con, comentar, comenzar a, compartir con, concordar en / con, consistir en, contactar/se con, conversar con / de, convertirse en, chocar con / contra, darse cuenta de, dedicarse a, dejar de, empezar a, enamorarse de, encerrarse en, encontrarse en / con, enterarse de, escapar de, estar* (con diferentes preposiciones), *estar acostumbrado a, estar de acuerdo con / en, estar dispuesto a, estar relacionado o relacionarse con, estar seguro de, hablar de / con / a, invitar, llegar, mudarse a, obligar a, olvidarse de, pensar en, preguntar sobre, regresar de, reunirse con / en, salir de / a / con, sentarse en / a / con, subir a, temer a , tener miedo de, terminar de, tratar(se) de, volver*.

▪ **Adverbios:**

---

*Nunca, nunca antes, todavía, recién, aún, ya, también, tampoco*. Formación.

▪ **Conjunciones y nexos:**

---

Nexos temporales: *cuando* (seguido de los diferentes pretéritos del Modo Indicativo), *mientras, después*.

Conectores del hilo del discurso: *por consiguiente, actualmente, en efecto, finalmente, además, de modo que, por lo tanto, así, entonces*.

Nexos concesivos: **aunque**, *a pesar de que, sin embargo*.

Nexos causales: *porque, ya que, por esa razón, como*.

Nexos adversativos: *pero, sin embargo*.

▪ **Proposiciones subordinadas:**

---

Proposiciones subordinadas relativas.

Proposiciones subordinadas sustantivas OD; selección modal.

Proposiciones subordinadas adverbiales: temporales y causales.

**Requisitos de aprobación**

---

El estudiante deberá cumplir dos requisitos para aprobar la cursada:

- obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) a partir de tres calificaciones: la del examen final escrito, la del examen final oral y la de trabajo en clase;
- cumplir con un 75% de asistencia.